

**Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Царицынский православный колледж»  
(ЧПОУ «Царицынский православный колледж»)**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
ЧПОУ «Царицынский  
православный колледж»)

Утверждаю  
Директор  
С.А. Колосков



Протокол № 4 от «3» сентября 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о творческом конкурсе регентского мастерства**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее положение определяет цели, задачи, состав участников, условия участия, требования к участникам, порядок организации и сроки проведения творческого конкурса регентского мастерства среди учащихся 2,3 и 4 курсов (далее Конкурс);

**1.2.** Организатором мероприятия являются предметно-цикловые комиссии церковно-певческих и музыкально – теоретических дисциплин Царицынского православного колледжа. В Конкурсе также принимают участие студенты богословского факультета ЦПУ.

**2. Цель и задачи Конкурса**

**2.1. Цель Конкурса:**

поддержка стремления учащихся к профессиональному совершенствованию,  
создание условий для реализации творческого потенциала учащихся;

формирование активной жизненной и профессиональной позиции учащихся.

**2.2. Задачи Конкурса:**

определение уровня профессиональной подготовки учащихся и их умения  
применять свои знания в практической работе;

формирование и развитие дирижерских навыков управления церковным хором (ансамблем);

совершенствование навыков слухового контроля во время регентования;

развитие созидательной активности учащихся, выявление творчески мыслящих учащихся, реализация их творческих способностей;

развитие коммуникативных навыков учащихся;

создание традиций колледжа.

### **3. Участники и порядок проведения Конкурса**

**3.1.** В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 2, 3 и 4 курса Царицынского православного колледжа Царицынского православного колледжа;

**3.2.** Конкурс проводится в течение двух дней (10 и 11 декабря 2018г.) в два тура.

**3.3.** Первый тур включает в себя: открытие Конкурса, жеребьевку, представление жюри, выступление участников с подготовленной программой (представление и краткий анализ ектении, дирижирование ектении с участием концертмейстера), обсуждение и подведение итогов 1 тура, жеребьевку на 2 тур, самостоятельное разучивание с ансамблем программы на 2 тур.

**3.4.** Второй тур включает в себя: краткую(5 мин.) репетицию и исполнение ансамблем ектении под руководством конкурсанта с участием студентов богословского факультета ЦПУ, обсуждение и подведение итогов 2 тура, награждение победителей.

**3.5.** Для участия в Конкурсе каждый учащийся готовит с преподавателем в классе хорового дирижирования одну ектению по выбору из предложенного репертуарного списка.

Требования к участникам:

практическое знание стилистических особенностей исполнения ектении в богослужении;

вокально-технические навыки – задавание тона, работа над хоровым звучанием (дикцией, ансамблем, дыханием);

дирижерские навыки – разграничение функций рук, предупредительные жесты, технически – грамотный показ вступлений, снятий и фермат, выразительный показ динамики;

навыки психолого-педагогического взаимодействия с коллективом – реакция на неточность в исполнении, требовательность к выполнению указаний дирижера, грамотная речь, уважительное отношение к коллективу.

**3.6.** К участию в Конкурсе допускаются участники, заполнившие бланк заявки. Заполненные бланки заявок подаются председателям предметно-цикловых комиссий церковно - певческих и музыкально – теоретических дисциплин до 26 ноября 2018г.

**3.7.** Информирование учащихся колледжа о проведении Конкурса и его итогах осуществляется на сайте колледжа и информационных стендах.

#### **4. Подведение итогов и поощрение участников Конкурса**

**4.1** Председателем жюри является независимый эксперт. В жюри Конкурса входят заместитель директора колледжа, кандидат педагогических наук Колоскова И.В, преподаватели предметно-цикловых комиссий церковно - певческих и музыкально – теоретических дисциплин.

Жюри вырабатывает систему оценок, придерживаясь критериев, определённых организаторами Конкурса. Жюри оценивает участие конкурсантов и выявляет победителей в двух номинациях: «учащиеся младших курсов» и «учащиеся старших курсов». Право на внесение изменений (дополнений) в состав номинаций (специальных премий) жюри оставляет за собой.

**4.2.** Решение жюри утверждается приказом директора. Победители награждаются грамотами и памятными подарками. Оргкомитет оставляет за собой право изменения и дополнения состава жюри в период подготовки Конкурса.